

ステイトメント

下北沢の住民ら52名による
下北沢都市計画道路事業認可処分差止等請求訴訟の提起にあたって

平成18年9月7日

原告代表 原田 学

弁護団代表 斎藤 驍

東京都世田谷区にあり、多くの人に「シモキタ」という愛称で親しまれている下北沢は、歩いて楽しめる街であり、路地的限界性の中に多様性に富んだ店舗の連なる街であり、なによりも賑わいのある楽しい街である。

また、下北沢は、演劇、音楽等を含む新しい文化を絶えず発信する場所であるとともに、歴史によって育まれてきた街並みや古くからの伝統を伝える神社仏閣が今も存在する貴重な地域である。

さらに、下北沢は、都内でも有数の良好な住環境を有する住宅地であり、独特の魅力を持つ商業地と住宅地が融合した街であることも忘れてはならない。

さまざまな顔を持ち、奥行を持つこの街が、いま愚かな都市計画道路事業によって破壊されようとしている。

原告らが本件訴訟で求めているのは、下北沢の街を分断し、破壊しようとしている都市計画道路（補助54号線及び区画街路10号線）の事業認可処分の差止等である。

この道路計画は、目黒区、渋谷区、世田谷区の3つの区の区界である三角橋の交差点（補助26号線）から北沢1丁目、2丁目、下北沢駅の北側の商業地を通過し、代田6丁目を通って、環七に達する幅15～26メートルの道路である。その最も幅の広い区間は環七と同じ規模を持つ巨大な道路である。

この道路は下北沢にとって必要ない道路であるばかりか、街を壊すという意味で有害であるだけでなく、下北沢地域全体を一変させる契機となるものとして非常に危険な存在である。

また、この道路は、「連続立体交差事業」という名の下に、道路事業、鉄道事業、再開発事業が三位一体となった巨大プロジェクトの一部として進められるのであり、道路特定財源を含む巨額の税金がつけ込まれる事業である。

行政は、小田急線と井の頭線が交差し公共交通機関の発達した下北沢に道路は必要ないことを知りながら、道路の建設を強行しようとしている。

行政のねらいは、道路建設をきっかけとして、下北沢地域全体を再開発することにある。

再開発計画の全貌は明らかにはされていないが、道路建設によって、建築制限を緩和し、高層の建築物の建設を誘導し、既存の商店街を排除し、下北沢をアスファルトとコンクリートの街に塗り替えることによって、下北沢を渋谷や新宿のように作りかえ、一時の投機的な資本の投下によるバブルによって、この街の価値を理解しない一部の者に利潤を得させようとする仕組みをつくることにあるのである。

歩行者優先の街路の特徴を生かして、人間らしい生活のスタイルや新しい文化を育ててきたシモキタに、このような事業計画がそぐわないことは明らかであろう。

道路建設計画の存在を知り、その背後にあるシモキタとは相容れない旧時的な、あるいは非人間的な動きを察知した住民や、シモキタを愛する人々は早くから、反対の声を挙げてきた。

音楽家の坂本龍一は、「おれは、下北沢、好きだよ。壊したらもう戻ってこないもの——時間と言ってもいいし、歴史と言ってもいいけど、そういうものってほんとうに大事だよ。だから壊すな！」と言い、経済学者の宇沢弘文は、「私がずっと街の理想としてきたものの代表が下北沢である」と述べ、そして、先ごろ下北沢を訪れた映画監督のヴィム・ヴェンダースは、下北沢こそが、「東京のかけがえのないハート (MOST PRECIOUS HEART)」であると言い、「この個性豊かで活力にあふれ、すべてを好きになれる街を壊そうとするのは、許せないし、恐ろしい間違い」であると断言している。

また、住民アンケートでも、地域住民の回答者のうち68%が、補助54号線道路計画について「反対」または「どちらかといえば反対」と回答し、「賛成」または「どちらかといえば賛成」と答えた人は12%に過ぎなかった。

さらに、平成15年に補助54号線道路建設反対のために立ち上がった市民団体「Save the 下北沢」は、これまでに1万7000人あまりから補助54号線道路建設反対の署名を集めた。

原告らは、下北沢地区に居住する住民らであるが、これまで、それぞれの生活及び活動領域において、下北沢と関わってきた者であり、原告それぞれに本件道路計画との関係で、守られるべき権利及び利益があることは当然であるが、原告らは私的な利益にとどまらず、下北沢という我々共有の財産のシモキタらしい発展を願ってやまない者たちである。

また、我々は、この訴訟において、道路事業の違法性、連続立体交差事業の違法性を追及していくが、公共事業の違法性を通じて、現在の日本の都市計画の問題点をあぶり出し、21世紀の都市はどうあるべきか、我々が守り育てていかなければならない生活、文化とはどのようなものなのかについても問いかけたい。

以上